

60178

H.S

# Elegáns Csárdások

(Csárdás noble)

1. Falu végén van egy ház. (Rebeka nóta.)
2. Kilyukadt a selyem kötöm.  
2 kedvelt népdal.

Zongorára  
alkalmazta

## Ábrányi Kornél

IV<sup>ik</sup> füzet.

1 fl.  
Ára 2 Mk.

952 sz.



A kiadók sajátja.

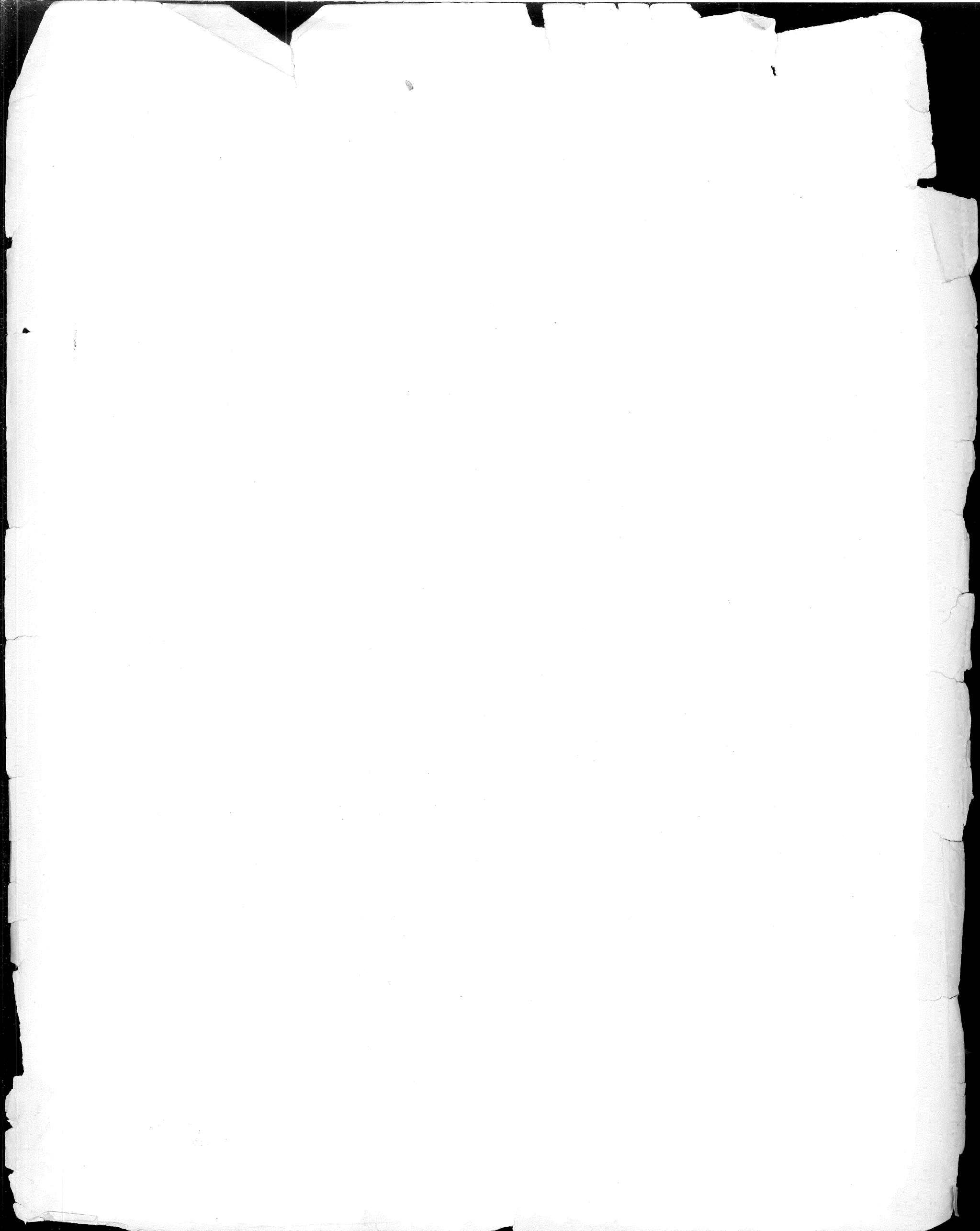
**BUDAPEST,**  
**TÁBORSZKY és PARSCH**  
nemzeti zenemű - kereskedése.

Bécsben, Wessely F.

Közkiállítás Bécs 1873. Páris 1878. Elismerő oklevél.  
Országos kiállítás Szeged 1876. Székesfehérvár 1879. Erdemérem.

Lipcsében: Hofmeister.

Röder, C.G. Könyvnyomdája, Lipcsében.



„Falu végén van egy ház.“(Rebeka nóta.)

Lassú.

Ábrányi Kornél.

1.

The musical score is written for piano in a 4/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four systems of staves. The first system is marked 'Lassú.' and 'poco f'. The second system is marked 'espress.'. The third system is marked 'cresc.'. The fourth system is marked 'f'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. There are also several 'Ped.' (pedal) markings and asterisks (\*) interspersed throughout the piece.

Budapest, Táborzky és Parsch.

T. és P. 952

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

60 1. 780  
 MAJOR ERVIN KÖNYVTÁRA  
 MTA Budapesti Könyvtár  
 IV. 4099 68  
 95  
 ARCHIVUM  
 R 12  
 912

MAJOR ERVIN  
KÖNYVTÁRA

# „Kilyukadt a selyem kötőm.“

Lassú. Kissé élénkebben.

2.

*p*

*cresc.*

*f*

*basso ben marcato*

*scherz.*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*Ped.* \* *Ped.* \*

1. Friss.

*poco f* *cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*poco string.* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Friss. Kissé gyorsabban.

2. *f*

Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* *f cresc.* Ped. \* Ped. \*

Ped. \*

Ped. \* Ped. \* *con fuoco* *ben marcato*

*sempre f ed string.*

*riten.*

**Vivo.**

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

**Allegro.**

*poco rit.* *f*

*Ped.* \* *Ped.* \*



